

猿之助さんが骨折ってしまった!!

誰が主役を務めても、
面白さを保てる演目に成長すればこそ
古典になれる。
ONE PIECE歌舞伎は古典にしたいんだ。



と、今回猿之助さんは言うておられました。
実は元々、そんな演目と若手の成長をも
視野に入れる意味でのWキャストだったのです。

尾上右近さんはすでにもう1人のルフィに抜擢される程の実力者です。
何よりONE PIECE歌舞伎はあらゆるキャラクターに見せ場があり、
みんなで作り上げた舞台の面白さが揺らぐことはありません。
そこはご心配なく、
想像を超えてゆくONE PIECE歌舞伎をぜひお楽しみください!

猿之助さんは歌舞伎界の王になる男!
一番悔しいのは本人かと存じます。
しかし、
とにかく今後の歌舞伎人生に響かないよう
しっかりと今、腕を治していただきたい。
そして、勿論待ってます! あなたのルフィを。



2017
10.10.

尾田栄一郎

